

Уважаемые родители!

Несмотря на сложившуюся ситуацию, мы продолжаем быть вместе, держаться друг за друга. Сообщаем Вам, что с 30.03.20 по 03.04.20 тема недели – «Весна. Периоды весны. Перелетные птицы».

Предлагаем задания на закрепление знаний:

1. Беседа «Весна пришла».

- Прослушайте музыку П.И. Чайковский «Весна» из цикла «Времена года». Поговорите с детьми, какие чувства, какое настроение вызывает это музыкальное произведение.

- Попробуйте отгадать загадки о весне:

Ручейки бегут быстрее,
Светит солнышко теплее.
Баба снежная грустна —
В гости к нам идет... (весна)

В теплый день из-под льда
Мчится талая вода.
И шумит всех птиц звончей
Этот озорной... (ручей)

Дни погожие не редки,
Греются на солнце ветки.
И, как маленькие точки,
На ветвях набухли... (почки)

Вдоль дорожек без труда
Мчится талая вода.
Снег от солнечных лучей
Превращается в... (ручей)

На лесной проталинке
Вырос цветик маленький.
Прячется в валежник
Беленький... (подснежник)

Белоснежную горой
Во дворе стоял зимой.
Где он был, теперь потоп
Стал водицею... (сугроб)

Веселится весь народ —
Льдины двинулись в поход!
Мы на речке каждый год
Наблюдаем... (ледоход)

Посмотрите-ка, ребята,
В небесах повисла вата —
К нам плывут издалека
В синем небе... (облака)

Синяя сосулька плачет,
Но от солнца нос не прячет.
И весь день под птичью трель
Кап-кап-кап — звенит... (капель)

Что за тонкие иголки
Зеленеют на пригорке?
Это, выросши едва,
К солнцу тянется... (травы)

- Поиграйте в игру «Найди примету весны» - по иллюстрациям (можно использовать альбом Теремковой Н.Э.)

- Игра «Хорошо, плохо» - продолжи предложение, называя признаки весны.

Весна – это хорошо, потому, что....

Весна – это плохо, потому, что... и т. д.

- Прочитайте детям, обсудите содержание, объясните незнакомые ребёнку слова, предложите пересказать:

Н. Сладков «Ручей»

Всю зиму спал ручей под двумя тёплыми одеялами – снеговым и ледяным. А пришла весна – одеяла долой и бегом лесную речку будить. Лечь бы сейчас на воду, опустить лицо с маской вниз и вдогон за ним. Понесёт тебя ручей прямо в речку. И по пути всю его водяную дорожку увидишь.

Сперва покажется, что не вода тебя несёт, а дно под тобой, словно пёстрая лента, назад несётся! То оно опускается в глубину, в темноту, то стремительно всплывает и

приближается, и вот уже разноцветные камешки у самого носа блестят и мельтешат. За камешками светлый песок, тёмный пухлый ил, набухшие лохмотья утонувшей коры, коряги, сучья, листья. Пятнистые толстые корни кувшинок, похожие на удавов. Камень из воды высунулся, как лысина водяного, вокруг шеи кружевной воротник из пены. А ручей уже не журчит, а вовсю шумит, булькает, гремит и плетёт. Сонную речку будит. Брызжет, щекочет тёплыми струями. Просыпайся, речка, весна пришла! Сбрасывай зимние одеяла – снеговое и ледяное. И дальше беги, буди озеро!

Э. Шим » Солнечная капля»

«Дон!..» «Динь!..» «День!..»

С крыши, с прозрачных сосуллек падают вниз капли. Они вспыхивают под солнцем, переливаются красными, синими, жёлтыми огоньками.

Кажется, что не холодная вода капает, а летят горячие солнечные брызги.

Воробьи искупались в этих брызгах и затрепали, заголосили по-весеннему радостно.

Белый петух напился из солнечной лужицы – тряхнул гребнем, крыльями зачертил, как лесной забияка тетерев.

Я выбежал из дому, и капля упала мне на лицо. Хотел я вытереть глаз –и вдруг замер. На какой-то миг, пока я смотрел сквозь каплю, всё кругом изменилось: засияло, засверкало, затрепетало радужными огнями...

И небо, и землю, и снежные поля – весь мир осветила и зажгла крохотная солнечная капля.

В. Бахревский «Горячее солнце»

Уже и март заканчивался, а зимы не убывало, морозы день ото дня ещё и свирепели. Снегу нападало, по мостам только и догадаешься –да ведь тут река.

В эту студёную пору в Ванюшино сердце закралась тихая, как мышонок, мысль: а вдруг не будет весны? Ведь даже на юге, на далёком юге, земля под снегом. По телевизору каждый день новости: виноградник засыпало, снег на пальмах. Но чем суровее были морозы, гуще снегопады, тем всё пристальнее вглядывался Ванюша в мир: ну где же ты, весна?

Однажды за ночь затянуло небо облаками, да такими некрасивыми, что хоть не смотри. Будто кто изодранное ватное одеяло выбросил. Совсем стало скучно на земле, Ванюша сидел дома, сидел, да и вон за порог – сыскать запропастившуюся весну.

На земле снег, на деревьях снег, и на небе бело. Опустил Ванюша глаза, но когда он их опускал, ему вроде бы что-то поголубело. Вскинулся, а среди небесной ваты – прореха.

Всего-то с форточку. Но уж такой оттуда ясью, таким жаром голубым полыхнуло, что Ванюша зажмурился. А когда открыл глаза – в полынье стояло солнце.

Да прегорячее!

– Весна! – закричал Ванюша без страха спугнуть пришелицу. Такое солнце от своего не отступится.

Э. Лукьянова «Как весна пришла»

Сидел Николка на окошке и смотрел на улицу. На улице было холодно, мела метель, рыскал ветер.

Вдруг солнышко выглянуло, и всё вокруг потеплело, посветлело. Ветер стих, и метель успокоилась. Воробей сел на ветку прямо напротив окошка и стал принимать солнечные ванны. А сам во всё горло распевает:

–Жив я, жив! А я жив, жив!

Николка даже засмеялся: –Вот так воробей! Вот так молодец!

Вдруг смотрит Николка, летит мимо что-то маленькое и блестящее, за ним ещё и ещё...

Пригляделся он, а это капельки. Камелька за капелькой летит.

«Откуда же это, – думает мальчик, – вода льётся?» А потом догадался: это снег на крыше подтаял, повис сосульками, и с каждой сосульки капельки вниз падают и тоненько-тоненько звенят: –Тень, тень, тень!

Капельки в снег падают и поторапливают его:– Тай, тай, тай!

А солнышко с неба смеётся, и от этого снегу жарко становится, он тает. Капельки собираются вместе, и бегут куда глаза глядят, и кричат:

– Бежим! Бежим!

Много их, капелек, собирается – целый ручеёк. А ручеёк уже быстрее мчится, и булькает, и приговаривает:

– Льюсь! Льюсь! Льюсь!

Рядом другой ручеёк спешит, за ним третий...

Вот так, пока Николка на окне сидел, весна пришла.

А. Крестинский «На переломе»

Заметь: у каждого семечка есть остриё. Семечко, точно наконечник копья, пронзает весной землю.

...Ещё снег лежит местами в тени и даже на солнце, но там, где он уже сошёл, прокололи землю острые копыта: жёлтые – нарциссов, тёмно-красные – тюльпанов. Им теперь всё нипочем – утренний заморозок, вечерний... И снег – тоже нипочем, если повалит вдруг ни с того ни с сего из прохожей тучки на переломе от зимы к весне.

А вчера в дальнем углу сада снег истончал, осел, и тотчас пробило его что-то жгучее, нестерпимо яркое. В считанные часы вырвался пожаром из-под земли куст ревения: желтый, лиловый, алый!..

Пожар? Нет – петух. Точно, петух! Вот-вот взлетит на забор и крикнет: «Ур-ра, весна идёт!»

А земля, что родила такое чудо, – земля тёмно-бурая, глинистая, комкастая, неприметная.

Матери всегда вот так: детей наряжают, когда из дому выводят, а сами – как-нибудь...

Н. Сладков «Лесной гребешок»

Что ни куст густой, то гребешок лесной. И ни одного неряху линючего гребешок не пропустит, непременно причешет. Лиса ли, медведь ли, заяц – ему всё равно. Всех расчёсывает, причёсывает, приглаживает. С зайца – белый клоч, с лисы – рыжий пук, с медведя – бурые космы.

Иной куст, самый густой да колючий – шиповник или боярышник! – сам за весну станет как зверь мохнатый. Шерсть на нём звериная дыбом – даже подойти страшно!

Н. Сладков «Ящерица»

Кто сказал, что ящерица противная? Как только у него язык повернулся! Наверное, он ящерицу никогда не видел.

Особенно хороша ящерица весной, в праздничном весеннем наряде. Щитки и чешуйки горят малахитовой зеленью, от головы до хвоста она в кружевных пятнышках и завитушках: стройная, быстрая, ловкая. Прямо сказочная малахитовая красавица. Уж если лягушки бывают царевнами, то ящерицы и подавно!

Известно, что ящерица от недругов хвостом откупается. Жалко, конечно, хвост: всё-таки свой был, а не чужой. Да и вид без хвоста не такой молодецкий. Так, бесхвостая ящерица. И всё же лучше хвоста лишиться, чем голову потерять. Хвост-то потом и новый вырастет...

Всю зиму ящерицы спят в земле: ооченелые, как неживые. Но пригреет солнце, и ящерицы проснутся. Выползут на припёк, отогреются, начнут шуршать в сухой прошлогодней траве и листьях. И станут малахитовыми красавицами –от головы до хвоста.

Н. Сладков «Шепчущие следы»

В светлых осинниках и ольшаниках снег сошёл, палый лист сохнет на солнце, скручиваясь в рулончики, свёртываясь в кулёчки, сжимаясь в кулачки. Лист сухой, а земля под ним мокрая. И проминается под ногой, как пластилин. Идёшь и вдавливаешь сапогом сухие листья в сырую землю.

Лось ли пройдёт, человек ли – всё одно оставит следы, вдавит лист в землю. Пройдут, вдалеке стихнут, а следы их зашепчутся. То лист примятый распрямится и соседний заденет. То стебелёк высохнет и распрямится. Развяжется тесёмочка жёлтой травы. Или встряхнётся сжатый в гармошку пучочек брусники.

Давно ушагали из лесу лось и человек, где-то они уже далеко-далеко, а следы их всё шепчутся, шепчутся. Долго-долго...

Н. Сладков «По рога»

Ходили летом по грибы и по ягоды? Весной можете отправиться... по рога! Лоси сбрасывают зимой рога, они отваливаются у них, как сухие сучки от дерева. Ни к чему они им теперь – кончились осенние поединки. Зачем всю зиму напрасно лишнюю тяжесть таскать? А к осени новые вырастут, ещё ветвистее старых.

Слабеют к зиме рога. Заденет лось рожищем за дерево – рог и отвалится, в снег упадёт. Или на корявых сучках повиснет. И вот весной, когда стает снег, но ещё не поднялась трава и на кустах не раскрылись листья, можно такой сброшенный рог увидеть. Идёшь, а он лежит... Свежий, коричневый, или старый уже, выбеленный на солнце. А то и огрызанный – порченный мышами и белками.

Зато как обрадуешься, когда найдёшь целый рог! Огромный, бурый, многоконцовый – как растопыренная ладонь. И тяжеленный!

Вот это рог так рог! Как его только лось на голове НОСИЛ, как шею себе не вывихнул? И не жалко было такой в лесу бросать? А я его ни за что не брошу! Как-нибудь, а уж донесу. И на стенку дома повешу, чтобы всем видно было.

2. Беседа «День птиц». «Что мы знаем о птицах?»

- Отгадывание загадок:

1. Всех перелётных птиц черней,
Чистит пашню от червей (грач)

Черный с белым хвостик узкий
У изящной (трясогузки)

2. Кто без нот и без свирели,
Лучше всех заводит трели? (соловей)

5. Он прилетает каждый год
Туда, где домик его ждет,
Чужие песни петь умеет,
А все же голос свой имеет(скворец)

3. Черный жилет,
красный берет.
Нос, как топор,
хвост, как упор (дятел)

6. Спинкою зеленовата,
Животиком желтовата,
Чёрненькая шапочка
И полоска шарфика.(синичка)

4. С ледоходом прилетает
Черным хвостиком мотает,

- Упражнение «Закончи предложение»

1.«Птиц называют перелётными, потому что...» (они улетают в тёплые края)

2.«Осенью птицу улетают в тёплые края, потому что...» (трудно прокормиться зимой)

3. «Раньше всех улетают в тёплые края птицы, которые питаются... (насекомыми)

4.«Водоплавающие птицы улетают последними, потому что... (водоёмы замерзают поздней осенью)

- Упражнение «Узнай перелётную птицу»

- Задание: Внимательно рассмотрите картинки и попробуйте угадать, какие из изображённых птиц перелётные.

- Упражнение «Узнай птицу по голосу» (послушать голоса птиц в интернете).



- Упражнение «Один – много»

Я назову одну перелётную птицу, в ты назови когда птиц много, когда они сбиваются в стаю.

- грач - стая ... (грачей)
- стриж - стая ... (стрижей)
- ласточка-стая... (ласточек)
- лебедь- стая ... (лебедей)
- гусь- стая... (гусей)
- утка- стая... (уток)
- скворец-стая... (скворцов)
- журавль- стая ... (журавлей)

<p>1. «Какая птица?» Образование прилагательного от глагола. Если зимует птица, то она зимующая Если поет, то она ... певчая Если летает, то она ... летающая Если порхает, то она ... Если клюёт (сидит, пьёт и т.п.), то она ...</p>	<p>2. "Скажи наоборот "</p> <ul style="list-style-type: none"> зимующие - (перелетные) певчие - (не поющие) яркая - (невзрачная) шустрый - (тихий)
<p>3. «Кто как голос подаёт?».</p> <ul style="list-style-type: none"> Голубь (воркует) Сорока ... (стрекочет) Ворона ... (каркает) Воробей ... (чирикает) Синица ... (щебечет) Журавль ... (курлыкает) Гусь (гогочет) Кукушка (кукует) 	<p>4. "Чья голова и чей хвост?"</p> <ul style="list-style-type: none"> У вороны - голова чья? (воронья), хвост чей? (вороний). У воробья - голова чья?(воробьиная), хвост чей? (воробьиный). У голубя - голова чья? (голубиная), хвост чей? (голубиный). У снгиря - голова чья? (снегириная), хвост чей? (снегириныый). У совы - голова чья? (совиная), хвост чей? (совиный) и т.д.
<p>5. «Добавь слово».</p> <ul style="list-style-type: none"> У человека квартира, а у птицы ... гнездо. У зверей шерсть, а у птицы ... перья. У человека нос, а у птицы ... клюв. У человека руки, а у птицы ... крылья. У человека ребенок, а у птицы ... птенец. 	<p>6.«Из двух – одно» Образование сложных прилагательных.</p> <ul style="list-style-type: none"> Если у цапли длинный клюв, то это ... (длинноклювая цапля). Если у цапли длинные ноги, то она – длинноногая.

	<p>Если у аиста длинные ноги, то это ... (длинноногий аист).</p> <p>Если у аиста красный клюв – красноклювый.</p> <p>Если у скворца короткий хвост, то это ... (короткохвостый скворец).</p> <p>Если у ласточки острые крылья, то это ... (острокрылая ласточка).</p> <p>Если у ласточки, у неё длинный хвост. Она... (Длиннохвостая)</p> <p>Если у соловья звонкий голос, то это ... (звонкоголосый соловей).</p> <p>Если у гуся, у него длинная шея. Значит, какой гусь? (Длинношеей.)</p> <p>У Грача черные глаза – черноглазый.</p> <p>У Лебедя длинная шея – длинношей.</p>
--	--

Дерзайте, проводите время с пользой!

Педагоги 2 логопедической группы